

Zestawienie bibliograficzne

1. Fotografie (ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Sieradzu)

M.in. Ignacja Piątkowska - 4, dwór -1, W. Laszyński - 1.

Sygnatura: GK-119 (w Czytelni Powiatowej Biblioteki Publicznej w Sieradzu).

2. Polski Słownik Biograficzny . - T. 24/1, Z. 108. - S. 4-5: Ignacja Piątkowska / Barbara Wysocka

3. "Gdy nic ziemskiego po mnie nie zostanie" / Tadeusz Gicgier // *Osnowa*. - 1966: Grudzień s. 77-79 Toż. Zaczęło się od legendy / Tadeusz Gicgier. - Łódź: 1968. - S. 168-178: Gdy nic ziemskiego po mnie nie zostanie ; Toż. Pierwsza bitwa / Tadeusz Gicgier. - Poddębice: 1996. - S. 30-35: Gdy nic ziemskiego po mnie nie zostanie... - (Arkusze Sieradzkie, Seria II)

4. Działalność literacka Ignacji Piątkowskiej / Krystyna Brodowska. - Łódź: 1973. - 64 s., XII k. tabl. : il., [maszyn. opr.] ; 29 cm

Praca magisterska pisana pod kier. doc. dra Stanisława Kaszyńskiego. Katedra Teorii Literatury, Teatru i Filmu Uniwersytetu Łódzkiego.

5. Z zagadnień życia kulturalnego w latach 1793-1918 / Andrzej Tomaszewicz // W: Szkice z dziejów Sieradzkiego. - Łódź: 1977. S. 361-362

6. Bibliografia prac Ignacji Piątkowskiej / Violetta Krawczyk // W: Sieradzki folklor i sztuka ludowa. - Sieradz: Sierpień 1978. - S. 9-11

I. Etnografia i folklor ; II. Obrazki sceniczne ; III. Szkice powieściowe ; IV. Utwory dla dzieci ; V. Nowele i fantazje ; VI. Utwory poetyckie, artykuły wstępne, szkice z podróży i monografie krajoznawcze (wykaz czasopism).

7. Ignacja Piątkowska / Violetta Krawczyk // W: Sieradzki folklor i sztuka ludowa . - Sieradz: Sierpień 1978. - S. 7-9

8. Ignacja Piątkowska (1866-1941) / Violetta Krawczyk-Wasilewska.- (Sieradzki Słownik Biograficzny) // W: Folklor i sztuka sieradzkiego. Sieradz: 1979, s. 11

9. Ignacja Piątkowska / Violetta Krawczyk-Wasilewska // *Nad Wartą* . - 1981, nr 5, s. 7

10. Leczenie magią / Henryk Szubert // *Głos Robotniczy A.* - 1982, nr 27

M.in. Ignacja Piątkowska.

11. Ignacja Piątkowska - literatka i folklorystka regionu sieradzkiego / Violetta Krawczyk-Wasilewska. - (Z badań nad regionalną kulturą literacką Polski Środkowej końca XIX i początku XX wieku) // *Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria* . - Nr 10 (1983), s. 218

12. Zapomniana / Andrzej Sznajder // *Nad Wartą*. - 1985, nr 45, s. 5

Sylwetka literacka.

13. Zwyczaje ostatkowe w Sieradzkim / Małgorzata Dziurówicz-Kaszuba // W: Festyn Sztuki Ludowej i Folkloru : Sieradz'87. - Sieradz, 1987. - s. 8

Opis obrzędu „Podkoziolka z Zapusty” i „Wywoziny młodych meżatek” wg zapisów Ignacji Piątkowskiej.

14. Ignacja Piątkowska - w 50. rocznicę śmierci / Krystyna Brodowska. - (Sylwetki). - Fot. // *Siódma Prowincja* . - 1991, nr 3, s. 2-3

15. Uroczystość nadania Szkole Podstawowej we Wróblewie imienia Ignacji Piątkowskiej : 11 czerwca 1991 / Oprac. red. Aurelia Staszczuk, Urszula Miller ; oprac. graf. Jadwiga Kaczmarek. - II. - Wróblew, 1991. - K. 1

16. Patronka / S.J. // *Goniec* . - 1991, nr 2, s. 7

Nadanie imienia Szkole Podstawowej we Wróblewie.

17. Uroczystość nadania Sztandaru Szkole Podstawowej im. Ignacji Piątkowskiej we Wróblewie : 12 listopada 1997 r. - Wróblew, 1997. - 11 s.

W treści: Biografia patrona ; Kalendarium szkoły

18. Sieradz / Ignacja Piątkowska ; oprac. Andrzej Ruszkowski. - (Z minionych lat - przedruki). - Fot. // *Na Sieradzkich Szlakach*. - 1999, nr 2, s. 20-23

19. Sieradz i okolice : przewodnik turystyczny / Andrzej Ruszkowski. - Sieradz, 2000. - S. 84-85 : Ignacja Piątkowska

20. Sieradz i okolice : przewodnik turystyczny / Andrzej Ruszkowski. - Sieradz, 2000. - S. 196-197, fot. : Smardzew

21. Zatrzymali pamiątki / Bożena Bilka-Smuś. - Fot. // *Nad Wartą*. - 2001, nr 11, s. 7

22. Dwie kobiety z pasją / Bożena Bilka-Smuś. - Fot. // *Nad Wartą*. - 2001, nr 15 s. 13

Ignacja Piątkowska i Aurelia Staszczuk - emerytowana nauczycielka z Chartupi Wielkiej.

Indeks autorski

Bilka-Smuś Bożena poz. - 21, 22

Brodowska Krystyna poz. - 4, 14

Dziurówicz - Kaszuba Małgorzata poz. - 13

Gicgier Tadeusz poz. - 3

Kaczmarek Jadwiga poz. - 14

Kaszuba Małgorzata zob. Dziurówicz - Kaszuba Małgorzata

Krawczyk-Wasilewska Violetta poz.. - 6, 7, 8, 9, 11

Miller Urszula poz. - 17

Piątkowska Ignacja poz. - 18

Ruszkowski Andrzej poz. - 18, 19, 22

S.J. poz. - 16

Staszczuk Aurelia poz. - 15

Sznajder Andrzej poz. - 12

Szubert Henryk poz. - 10

Tomaszewicz Andrzej poz. - 5

Wasilewska Violetta zob. Krawczyk-Wasilewska Violetta

Wysocka Barbara poz. - 2

IGNACJA PIĄTKOWSKA

- w 60. rocznicę śmierci

...I nic ziemskiego po mnie nie zostanie...



G.O.K. BIBLIOTEKA PUBLICZNA
WE WRÓBLEWIE
2001

Konstancja Ignacja z Piątkowskich Kuczborska

– etnografka, publicystka, poetka, powiesciopisarka,
działaczka społeczna, członkini Towarzystwa Literatów
i Dziennikarzy w Łodzi.

Kalendarium

29 czerwca 1866 r. – w Smardzewie (gmina Wróblew) urodziła się Ignacja Piątkowska, z ojca Ignacego herbu Korab i matki Józefy z Białobrzeskich.

1879 r. – śmierć ojca, Ignacego Piątkowskiego.

1880-1912 r. – utwory dla dzieci wydawane na łamach czasopism: „Kaliszanin”, „Dziennik Chicagowski”, „Tygodnik Polski”, „Gazeta Narodowa”, „Kurier Polski”, : „Nasze Kłosy”, „Tydzień”, „Ziarno”, „Czytelna dla wszystkich”, „Ziemia Sieradzka”, „Płomyk”, „Płomyczek” i inne.

1884 r. – „Kaliszanin” opublikował dwa artykuły: jeden dot. historii Warty, drugi ochrony zwierząt.

1885 – zadebiutowała artykułami o sobótce i obrzędzie ślubnym w ziemi sieradzkiej na łamach „Kaliszanina”.

1885-1913 r. – na łamach czasopism: „Kaliszanin”, „Wisła”, „Gazeta Kaliska”, „Lud”, „Ziemia” ukazało się czterdzieści artykułów z etnografii i folkloru.

1886 r. – „Kaliszanin” opublikowała 10 pogadanek Piątkowskiej z dziedziny kultury społecznej i duchowej ludu sieradzkiego.

Od 1886 r. – prowadziła badania etnograficzno-folklorystyczne we wsiach: Smardzew, Wróblew, Noski, Zapusta, Drążna, Monice. Za pośrednictwem publicysty W. Witkowskiego, pracownika redakcji „Kaliszanina” opublikowała dziesięć artykułów w formie pogadanek i opisów zjawisk z zakresu kultury ludowej i duchowej społeczeństwa sieradzkiego.

21 czerwca 1888 r. – w kościele parafialnym we Wróblewie poślubiła ziemianina Władysława Kuczborskiego.

1888-1912 r. – wydaje utwory dla dzieci w czasopiśmie: „Kaliszanin”, „Dziennik Chicagowski”, Gazeta Narodowa, „Tygodnik Polski”, „Kurier Polski”, „Nasze kłosy”, Tydzień”, „Ziarno”, „Czytelnia dla wszystkich”, „Kurier Kaliski”, „Jutrzenka”, „Ziemia Sieradzka”, „Płomyczek” i inne.

1889-1938 r. – obrazki sceniczne¹ ukazywały się na łamach czasopism „Kaliszanin”, „Tygodnik Polski”, „Ziemia Sieradzka” i inne. Były wystawiane przez teatry amatorskie oraz grane przez teatry miejskie, m.in. w Kaliszu i w Sieradzu.

1889 r. – pismo geograficzno-etnograficzne „Wisła” przedrukowało z „Kaliszanina” rozprawę Piątkowskiej: *Z życia ludu wiejskiego w ziemi kaliskiej*. Od tego czasu jej artykuły ukazywały się w „Wiśle” jako szkice i komunikaty w rubryce „Poszukiwania”. Przesyłała dr. J. Karłowiczowi materiały językoznawcze do *Słownika gwar polskich*.

Koniec lat osiemdziesiątych – we dworze smardzewskim bywali artyści, naukowcy, literaci, m.in. Władysław Reymont, Zygmunt Gloger. Dla okolicznych chłopów w okresie zaborów prowadziła tajną szkołę dla dzieci wiejskich. Dla młodzieży i starszych organizowała odczyty, wypożyczała książki z własnej biblioteki, opiekowała się chorymi i pomagała ludziom potrzebujących pomocy, m.in. wychowała znalezione w zbożu dziecko – Ewę Smardzewską.

1898 r. – współpracowała z „Ludem” redagowanym przez A. Kalinę, zamieszczając artykuły: *Obyczaje ludu ziemi*

¹ W bibliografii prac Ignacji Piątkowskiej Violetta Krawczyk podaje 15 obrazków scenicznych wydanych w Kaliszu, Warszawie, Sieradzu, Poznaniu i Lwowie.
Sieradzkie wesele, albo wierne kochanie : obrazek ludowy w 4 odsłonach w okresie międzywojennym często było grane przez miejscowych amatorów, działających przy Ochotniczej Straży Pożarnej we Wróblewie.

sieradzkiej, 1901 r. *Zamek sieradzki w historii i powieści ludowej, W sprawie piosenek i zabaw dziecięcych*.

1901 r. – prawdopodobnie na skutek krytyki prof. Kazimierza Moszyńskiego przerwała badania i publikowanie artykułów z dziedziny folklorystyki.

1904-1911 r. – na łamach czasopism: „Kurier Kaliski”, „Gazeta Kaliska” i inne ukazały się szkice powieściowe: *Preludim Szopena* - 1904, *Nad Przepaścią* – 1906, *Za oceanu, Poświęcenie* – 1911.

1905-1931 r. – wydane zostały nowele i fantazje: *Z krainy baśni* (nakł. „Ziarna”, 1905), *Kryształowa Frania* (Warszawa, 1930), *Morusek i Inka* (Warszawa, 1931).

1911 r. – za współpracę z Karłowiczem autorka swą wdzięczność wyraziła w szkicu etnograficznym pt. *Zwyczaj i pojęcia ludu w ziemi sieradzkiej* zawartym w „Kronice Piotrkowskiej” na stronie 42.

1920-1923 r. – mieszkała w Rawiczu, gdzie udzielała kursów języka polskiego dla młodzieży pracującej. Jako prelegentka wygłaszała odczyty w Rawiczu, Sieradzu, Kaliszu, Wieluniu i Piotrkowie.

Ok. 1924 r. – śmierć męża I. Piątkowskiej – Władysława Kuczborskiego. Umarł w szpitalu dla obłąkanych w Marysinie – Piaskach (pow. Gostyń).

1930 r. – powstał utwór pt. „Przebudzenie”. Napisany z okazji założenia Koła Gospodyń w Smardzewie.

1933 r. – za wieloletnie tajne nauczanie Kuratorium Okręgu Warszawskiego przyznało i. Piątkowskiej stałą pomoc materialną. Korzystała z niej do 1939 r.

18 kwietnia 1941 r. – zmarła w Smardzewie. Pochowana w grobowcu rodzinnym na cmentarzu we Wróblewie.



Kalendarium i zestawienie bibliograficzne opracowano na podstawie zbiorów Biblioteki Publicznej we Wróblewie i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Sieradzu.

Oprac. Maria Stróżyk